



EUROMED AUDIOVISUAL III
EU funded Programme



EUROMED AUDIOVISUAL III
EU funded Programme

The Programme's web site
www.euromediaudiovisuel.net

Contacts

Valerio CARUSO
Team Leader, Regional Monitoring Unit
vcarus@euromediaudiovisuel.net

Renate ROGINAS
Team Leader, Regional Capacity Development Unit
roginas@euromediaudiovisuel.net



**TOWARDS A NEW
MEDITERRANEAN CINEMA?**

First Regional Conference
Tunis – November 14th & 15th, 2011



Première conférence régionale
Tunis 14, 15 novembre 2011

**VERS UN NOUVEAU
CINÉMA MÉDITERRANÉEN ?**



Programme

November 13th

Arrival of participants

19:30-21:30 **Cocktail reception at Hotel Africa** (by invitation only)

21:30-23:00 **Screening of 6 short Tunisian films**

November 14th

9:00-9:30 **Opening and official speeches: presentation of the various components of the Programme**

Fathi Kharrat, Director, Cinema and Audiovisual Arts, Tunisia

Adrianus Koetsenruijter, Head of the European Union Delegation in Tunisia

Chrystelle Lucas, Programme Manager, Euromed Audiovisual Programme

9:30-10:30 **The first results of the national round table consultations organized by CDSU**

Presentation of the cinema and audiovisual landscape and an analysis of the needs of the countries first explored.

Introduction of the other countries of the Region: initial reactions and suggestions.

Moderator: Renate Roginas (CDSU, Euromed Audiovisual Programme)

Speakers: Malek Ali-Yahia, distributor MD Ciné, producer Damia Films, Algeria
Rula Nasser, producer, The Imaginarium Films, Jordan
Amine Chiboub, producer/filmmaker, Atlas Vision - Co-president of the Association of Tunisian Filmmakers, Tunisia
Hossam Elouan, producer, Yellow Earth, Egypt
Nadia Touijer, President of the Tunisian Association "Action for Cinema", Tunisia

10:30-11:00 **Coffee Break**

11:00-12:00 **Presentation of the activity and the methodology of collecting data. Presentation of CDSU's activities under the supervision of European Audiovisual Observatory**

Moderator: Renate Roginas (CDSU, Euromed Audiovisual Programme)

Speakers: Sahar Ali (CDSU statistics expert), André Lange (European Audiovisual Observatory)

12:00-13:00 **Q&A. Discussion with the audience, answering questions, suggestions from participants, best practices**

13:00-14:30 **Lunch at Hotel Africa**

14:30-16:00 **Financial tools to support production in the South and to encourage South / South and North / South co-productions**

Moderator: Catherine Buresi (CDSU Euromed Audiovisual Programme)

Speakers: Dora Bouchoucha (Centre National de la Cinématographie/Fonds Sud), Souad Houssein (Organisation Internationale de la Francophonie), Lofti Layouni (Chambre des producteurs tunisiens), Vincenzo Bugno (World Cinema Fund), Henning Camre (Screen Institute Beirut), Dubai Film Connection/Enjaaz, Sanad/Abu Dhabi, Doha Film Institute Financing Fund

16:00-16:30 **Coffee Break**

16:30-17:00 **Presentation of ongoing studies "typology of financial support mechanisms applied to countries from the South" and "Catalogue of co-productions"**

Moderator: Catherine Buresi (CDSU Euromed Audiovisual Programme)

Speakers: Linda Beath, Lucas Rosant (experts in charge of the studies)

17:00-18:00 **Film promotion** (features and documentaries) and access to film markets for professionals.

Case study: how to promote documentaries from the South of the Mediterranean on film markets? "**Best practice**", the European Documentary Network and promotion initiatives introduced by the programme.

Access to festivals and promotion planned for the next Berlinale.

Debate with input from participants, suggestions and feedback.

Moderator: Houda Ibrahim

Speakers: Tue Steen Muller (EDN), Alia Arasoughly (Shashat), Jad Abi-Khalil (DocMed), Vincenzo Bugno (Berlinale), Hala Galal (SEMAT), Nezha Drissi (Fida Doc), Laura Almellones (Media Business School)

19:30-21:30 **Dinner**

21:30-23:00 **Screening of Rouge Parole by Elyes Baccar**

November 15th

9:00-9:30 **Presentation of the legal data base of the Euromed Audiovisual Programme**

Speaker: Lyes Belaribi (legal expert CDSU), Medhi Ahmadi (lawyer)

9:30-10:00 **How to bring back the public to the cinema theatres. Education in visual image**

Moderator: Valerio Caruso (RMSU Euromed Audiovisual Programme)

Speakers: Enrica Serrani, Alessandro Marotto (Cineteca di Bologna).

10:00-10:30 **Coffee Break**

10:30-12:00 **Panel on distribution and cinema theatres. The state of art, VOD, digitization, 3D evolution and development prospects**

Moderator: Menem Richa (Europa Cinemas)

Speakers: Pierre-Alexandre Labelle (VOD expert, Under The Milk Way), Enrico Chiesa (Mobicine.org, Africafilms.TV), Gaby Khoury, Hyam Saliby, Mohamed Layadi, Habib Bel Hadi, (distributors)

12:00-13:00 **Regional funds and film commissions. Presenting the "best practices": Cine Regio, European Film Commission Networks and Royal Film Commission**

Moderator: Ahmed Bedjaoui (CDSU Euromed Audiovisual Programme)

Speakers: Charlotte Appelgren, (Cine Regio), Andrea Rocco (Liguria Film Commission), Mohannad Bakri (Royal Film Commission – Jordan)

13:00-14:30 **Lunch at Hotel Africa**

14:30-15:00 **Screening of the short-film *Garagouz* by Abdenour Zahzah (Algeria) and *Last Friday*, by Yaha Aladballah and produced by Rula Nasser**

15:00-16:00 **The role of television. How broadcasters intervene in the funding of film and audiovisual works. What is the measure in which European broadcasters can be partners for producers from the South (pre-sales, co-productions)?**

Moderators: Hans Robert Eisenhauer (independent expert), Hala Zureiqat (Free Lance Media & Communication Consultant)

Speakers: Giacomo Mazzone (European Broadcasting Union), Mustapha Mellouk (General Director Casablanca Media Partners)

Debates and feedback from the participants.

16:00-16:30 **Coffee Break**

16:30-18:15 **A "new wave" for Arab cinema? How to take advantage of the general awareness and professional solidarity in order to strengthen creation? Can the documentary, in particular, be a favoured means of expression and of resistance?**

Moderator: Hala Alabdalla (filmmaker, Syria)

Speakers: Mohamad Makhlof, Salah Ghuwedr (Libya), Rula Nasser (Jordan), Hala Galal, Hossam Elouan, Khaled El Hagar (Egypt), Ferid Boughedir, Amine Chiboub, Walid Tayaa (Tunisia), Nabil Maleh (Syria)

18:15-18:30 **Closing by the European Commission**

20:30 **Closing dinner, restaurant in town**





TOWARDS A NEW MEDITERRANEAN CINEMA?

First regional conference, Euromed Audiovisual Programme,
Tunis, 14th and 15th November 2011

Tunis, in the pioneering country of the “Arab Spring”, is the location for the first Regional Conference of the Euromed Audiovisual III Programme, organised by the European Commission.

The conference brings together some 200 professionals and national authorities in charge of cinema and audiovisual from the 9 partner countries. The Conference has been conceived to focus on and address the following three main themes:

- 1** *Presentation of the Euromed Audiovisual III Programme activities scheduled for the next three years and collection of as many opinions and recommendations as possible from audiovisual professionals in the partner countries.*
- 2** *Analysis of the cooperation activities between Europe and Southern Mediterranean countries and those between Southern countries. The conference will also explore possible links and cooperation with the Gulf countries.*
- 3** *In-depth discussion and common reflection, through the support and delivery of case studies and best practices, on the priorities of the Euromed Audiovisual III Programme: creation of a regional coproduction fund, role of television in the funding and promotion of audiovisual works...*

Accès aux festivals et promotion envisagée pendant la prochaine Berlinale.

Echanges de vues avec les participants, propositions et feedback.

Modérateur: Houda Ibrahim (journaliste)

Intervenants: Tue Steen Muller (EDN), Alia Arasoughly (Shashat), Jad Abi-Khalil (DocMed), Vincenzo Bugno (Berlinale), Hala Galal (SEMAT), Nezha Drissi (Fida Doc), Laura Almellones (Media Business School)

19:30-21:30

Dîner

21:30-23:00

Projection du film documentaire Rouge Parole de Elyes Baccar

15 Novembre

9:00-9:30

Présentation de la base de données légale du Programme Euromed Audiovisuel

Intervenants: Lyes Belaribi (expert légal CDSU), Mehdi Ahmadi (avocat)

9:30-10:00

Comment ramener le public aux salles de cinéma. L'éducation à l'image

Modérateur: Valerio Caruso (RMSU Programme Euromed Audiovisuel)

Intervenants: Enrica Serrani, Alessandro Marotto (Cineteca di Bologna)

10:00-10:30

Pause café

10:30-12:00

Panel salles de cinéma et distribution. Etat des lieux, numérisation, VOD, évolution 3D et perspectives de développement

Modérateur: Menem Richa (Europa Cinemas)

Intervenants: Pierre-Alexandre Labelle (expert VOD, Under The Milk Way), Enrico Chiesa (Mobicine.org, Africafilms.TV), Gaby Houry, Hyam Salby, Mohamed Layadi, Habib Bel Hadi (distributeurs)

12:00-13:00

Commissions du film et fonds régionaux. Présentation de bonnes pratiques: Cine Regio, European Film Commission Networks et Royal Film Commission

Modérateur: Ahmed Bedjaoui (CDSU Programme Euromed Audiovisuel)

Intervenants: Charlotte Appelgren, (Cine Regio), Andrea Rocco (Liguria Film Commission), Mohannad Bakri (Royal Film Commission – Jordan)

13:00-14:30

Déjeuner à l'hôtel Africa

14:30-15:00

Projection du court métrage Garagouz de Abdenour Zahzah (Algérie) et de Last Friday, de Yaha Aladballah et produit par Rula Nasser

15:00-16:00

Le rôle des télévisions. Comment les télévisions interviennent dans le financement des œuvres audiovisuelles et cinématographiques. Dans quelle mesure les télévisions européennes peuvent être des partenaires des producteurs du Sud (pré-achats, coproductions) ?

Modérateurs: Hans Robert Eisenhauer (expert indépendant), Hala Zureiqat (Free Lance Media & Communication Consultant)

Intervenants: Giacomo Mazzone (Union des radiodiffuseurs européens), Mustapha Mellouk (Directeur Général de Casablanca Media Partners)

Discussions et points de vue des participants.

16:00-16:30

Pause café

16:30-18:15

Une « nouvelle vague » pour le cinéma arabe ? Comment profiter du climat d'attention générale et de la solidarité professionnelle pour renforcer la création ? Le documentaire, en particulier peut-il être un moyen privilégié d'expression et de lutte ?

Modérateur: Hala Alabdalla (réalisatrice Syrie)

Intervenants: Mohamad Makhlof, Salah Ghuwedr (Libye), Rula Nasser (Jordanie), Hala Galal, Hossam Elouan, Khaled El Hagar (Egypte), Ferid Boughedir, Amine Chiboub, Walid Tayaa (Tunisie), Nabil Maleh (Syrie)

18:15-18:30

Clôture par la Commission européenne

20:30

Dîner de clôture, restaurant en ville



Programme

13 Novembre

Arrivée des participants

19:30-21:30 **Cocktail dinatoire à l'hôtel Africa** (sur invitation)

21:30-23:00 **Projection de 6 courts métrages tunisiens**

14 Novembre

9:00-9:30 **Ouverture et discours officiels: présentation des différents volets du Programme**

Fathi Kharrat, Directeur du Cinéma et des Arts Audiovisuels

Adrianus Koetsenruijter, Chef de Délégation de l'Union européenne en Tunisie

Christelle Lucas, Programme Manager, Programme Euromed Audiovisuel

9:30-10:30 **Premiers résultats des tables rondes nationales réalisés par le CDSU**

Présentation de la situation cinématographique et audiovisuelle et d'une analyse des besoins dans les pays déjà concernés.

Introduction des autres pays de la Région: premières réactions et suggestions.

Modérateur: Renate Roginas (CDSU, Programme Euromed Audiovisuel)

Intervenants: Malek Ali-Yahia, distributeur MD Ciné, producteur Damia Films, Algérie
Rula Nasser, productrice, The Imaginarium Films, Jordanie
Amine Chiboub, producteur/réalisateur, Atlas Vision - Co-président de l'Association des Cinéastes Tunisiens, Tunisie
Hossam Elouan, producteur, Yellow Earth, Egypte
Nadia Touijer, Présidente de l'Association Tunisienne d'Action pour le Cinéma, Tunisie

10:30-11:00 **Pause café**

11:00-12:00 **Présentation des activités du CDSU sous la supervision scientifique de l'Observatoire Européen de l'Audiovisuel**

Modérateur: Renate Roginas (CDSU, Programme Euromed Audiovisuel)

Intervenants: Sahar Ali (experte statistique CDSU), André Lange (Observatoire européen de l'audiovisuel)

12:00-13:00 **Q&A. Discussion avec la salle, questions réponses, suggestions des participants, recherche de bonnes pratiques**

13:00-14:30 **Déjeuner à l'hôtel Africa**

14:30-16:00 **Quels outils financiers pour soutenir la production au Sud et inciter la coproduction Sud/Sud et Nord/Sud**

Modérateur: Catherine Buresi (CDSU Programme Euromed Audiovisuel)

Intervenants: Dora Bouchoucha (Centre National de la Cinématographie/Fonds Sud), Souad Houssein (Organisation Internationale de la Francophonie), Lofti Layouni (Chambre des producteurs tunisiens), Vincenzo Bugno (World Cinema Fund), Henning Camre (Screen Institute Beirut), Dubai Film Connection/Enjaaz, Sanad/Abu Dhabi, Doha Film Institute Financing Fund

16:00-16:30 **Pause café**

16:30-17:00 **Présentation des études en cours « typologie des mécanismes de soutien financiers appliquée aux pays » du sud et « Recensement des coproductions »**

Modérateur: Catherine Buresi (CDSU Programme Euromed Audiovisuel)

Intervenants: Linda Beath, Lucas Rosant (experts en charge des études)

17:00-18:00 **Promotion des films** (longs métrages et documentaires) et accès des professionnels aux marchés.

Cas d'étude: comment promouvoir les documentaires du Sud sur les marchés?

Bonnes pratiques, l'European Documentary Network et initiatives de promotion issues du programme.



EUROMED AUDIOVISUAL III
EU funded Programme

VERS UN NOUVEAU CINÉMA MÉDITERRANÉEN ?

Première conférence régionale, Programme Euromed Audiovisuel, Tunis, 14 et 15 novembre 2011

C'est à Tunis, terre pionnière du Printemps Arabe, que l'Union européenne (EuropeAid), organise la première conférence régionale du Programme Euromed Audiovisuel III.

La conférence réunit quelques 200 professionnels et autorités nationales en charge du cinéma et de l'audiovisuel des neuf pays partenaires du Sud de la Méditerranée. La conférence est articulée autour de trois thématiques :

- 1** *Présenter les activités du Programme pour les trois prochaines années et recueillir un maximum d'opinions et recommandations de la part des professionnels des pays partenaires.*
- 2** *Créer les conditions pour développer la coopération entre l'Europe et les pays du sud de la Méditerranée et réfléchir sur les moyens de renforcer les échanges entre les pays du Sud. La conférence explorera également les liens et coopérations possibles avec les partenaires potentiels du Golfe.*
- 3** *A travers la présentation de plusieurs cas d'étude et de bonnes pratiques, entamer une réflexion commune sur les priorités du Programme Euromed Audiovisuel III qu'il s'agisse de la faisabilité d'un fond régional de coproduction, ou du rôle des télévisions dans le financement / promotion des œuvres et en débattre avec les professionnels et autorités.*