



القطاع السينمائي والسمعي البصري في جنوب المتوسط : أي رهانات لمجابهة المستقبل ؟

برنامج أوروميدي 3 يفتح الحوار في مائدة مستديرة حول الحاجيات والانتظارات المستقبلية لتنمية القطاع السينمائي والسمعي البصري الجزائري.

الجزائر 17 أكتوبر 2011

تمثل مواضيع مثل الانتاج المشترك الدولي والتكوين المهني وتوزيع الأفلام واستغلالها وتمويل السينما الاقليمية والوطنية ومقاومة القرصنة ... كبرى رهانات القطاع السينمائي والسمعي البصري في حوض البحر الأبيض المتوسط. لذلك شكلت محور النقاش الذي نظمه برنامج أوروميدي السمعي البصري 3 وبعثة الاتحاد الأوروبي في الجزائر في السابع عشر من أكتوبر 2011.

كان الهدف من هذه المائدة المستديرة الاستشارية التي جمعت السلط والمهنيين الجزائريين في قطاع السينما، ضبط حاجيات وانتظارات المهنة والتعرف بمعية المتدخلين والمانحين الآخرين على الحلول التي يمكن أن يقدمها الاتحاد الأوروبي في إطار هذا البرنامج المهتم بالتعاون.

وقد اجتمع حول المائدة المستديرة ممثلو مختلف الوزارات والتلفزيون والمنتجون والمخرجون والموزعون ورؤساء الجمعيات السينمائية وممثلو مدارس السينما ومنظمو المهرجانات السينمائية في الجزائر وكذلك خبراء برنامج أوروميدي السمعي البصري للتباحث في المواضيع التالية :

- تمويل الإبداعات السينمائية والسمعية البصرية من مرحلة الإعداد إلى مرحلة ما بعد الانتاج،
- القوانين الأساسية لشركات الانتاج من حيث هي مؤسسات صغرى ومتوسطة ذات توجه إبداعي، وضرورة الاعتراف بها اعترافا كاملا
- استغلال الأعمال السينمائية والسمعية البصرية والنفاذ إلى الأسواق السمعية البصرية في شمال حوض البحر الأبيض المتوسط وجنوبه

وسيفضي هذا النقاش إلى تحديد الأولويات والعمليات القابلة للتنفيذ في هذا المجال في إطار برنامج أوروميدي السمعي البصري.

و هذه المائدة المستديرة التي انعقدت في الجزائر تمثل حلقة أولى في سلسلة مباحثات ينظمها البرنامج بالتعاون مع بلدان الجوار من جنوب المتوسط على مدى الأسابيع القادمة.

وقد دخل البرنامج الإقليمي أوروميدي السمعي البصري مرحلة عملياته الثالثة مخصصا 4.5 مليون يورو للدعم الاستراتيجي للقطاع السينمائي والسمعي البصري في جنوب البحر الأبيض المتوسط. وتغطي التنمية الاستراتيجية عديد المجالات التي تم الاتفاق على صيغتها الأولية وهي مجالات تتراوح بين التكوين المهني وخاصة في ميادين الانتاج المشترك الدولي والأرشيف السينمائي والتلفزيوني والتوزيع والاستغلال وكذلك التشجيع على بعث صناديق لفائدة السينما الاقليمية والوطنية ومقاومة القرصنة.

كل هذه الاجراءات ترمي إلى تمكين المهنيين من بلدان جنوب البحر الأبيض المتوسط من أن يصبحوا أطرافا مقابلة صاعدة ذات مكانة متميزة لدى نظرائهم الأوروبيين.



وقد انتظمت هذه المائدة المستديرة في السابع عشر من أكتوبر 2011 من الساعة التاسعة والنصف صباحا إلى الساعة الرابعة بعد الظهر، بنزل البيار بالجزائر. وكانت متبوعة بندوة صحفية في الرابعة والنصف بعد الظهر.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

فدوى ورديان
قسم الاتصال والعلاقات مع الصحافة
موبايل : +21628666812
هاتف/فاكس : + 216 71 282 405
fouerdiane@euromediaudiovisuel.net
www.euromediaudiovisuel.net

الخلفية

كانت المبادرة الحالية مسبوقة ببرنامجين اثنين : البرنامج السمعي البصري الأورو متوسطي (أوروميد 1 - 2005/2000) والبرنامج السمعي البصري الأورو متوسطي (أوروميد 2 - 2006/2009). وقد اهتمّ هذان البرنامجان بدعم الحوار الثقافي والنهوض بالمبادلات في المنطقة الأورو متوسطية. ما ساعد المهنيين على تطوير أعمالهم والنهوض بها وتوزيعها على نطاق دولي.

ومن بين ما تم تمويله من قبل برنامج أوروميد 2 :

- قاعدة بيانات قانونية خصصت لجمع وتنظيم المعلومات المتعلقة بقانون السينما والسمعيات البصريات وبحقوق التأليف في كل بلدان منطقة جنوب المتوسط. كما جمعت التوجيهات الأوروبية في هذا الميدان. وسيتم تحيين هذه القاعدة وتوسيعها في إطار البرنامج السمعي البصري الأورو متوسطي (أوروميد 3).
- أمكن انتاج وتوزيع أكثر من 60 شريط سينمائي تمتع منتجوها بمبادرات التكوين المهني للبرنامج.
- تولى مشروع شاشات المتوسط (ميد سكرين) بعث قاعدة بيانات الكترونية (www.acdir.net) تحتوي على أكثر من 3.000 عنوان لأشرطة سينمائية عربية متوسطة.

تقديم برنامج أوروميد السمعي البصري 3

<http://www.euromediaudiovisuel.net/general.aspx?treeID=11148&lang=fr>

تقديم برنامج أوروميد السمعي البصري 2

<http://www.euromediaudiovisuel.net/general.aspx?anchors=1&treeID=3&lang=fr>

تقديم برنامج أوروميد السمعي البصري 1

<http://www.euromediaudiovisuel.net/general.aspx?treeID=5&lang=fr>