



EUROMED AUDIOVISUAL III

EU funded Programme
Strategic Partnership

Cinéma et audiovisuel en Sud Méditerranée : quels enjeux pour affronter l'avenir ?

Autour d'une table ronde, le programme Euromed Audiovisuel III ouvre le débat sur les besoins et attentes pour le développement du secteur cinématographique et audiovisuel algérien

Alger, le 17 octobre 2011

Coproduction internationale, formation professionnelle, distribution et exploitation des films, financements du cinéma régional et national, lutte contre le piratage... des enjeux de taille pour le secteur cinématographique et audiovisuel en Méditerranée qui étaient au cœur d'un débat organisé par le programme Euromed Audiovisuel III et la Délégation de l'Union européenne à Alger le 17 Octobre 2011.

Cette table ronde de consultation avec les autorités et les professionnels algériens du secteur du film avait pour objectif de déterminer les besoins et les attentes de la profession et d'identifier avec les autres acteurs et donateurs du secteur, les réponses que pourraient y apporter l'Union européenne dans le cadre de ce programme de coopération.

Autour de la table ronde, les représentants de différents ministères, la télévision, des producteurs, réalisateurs, distributeurs, présidents d'associations cinématographiques, des représentants des écoles de cinéma et les organisateurs de festivals de film en Algérie, ainsi que les experts du programme Euromed Audiovisuel, ont discuté les thèmes suivants :

- le financement des œuvres cinématographiques et audiovisuelles - du développement à la postproduction,
- le statut des sociétés de production en tant que PME créatives - nécessité de leur reconnaissance à part entière,
- et l'exploitation des œuvres cinématographiques et audiovisuelles - Accès aux marchés audiovisuels au Nord et Sud de la Méditerranée.

Ces échanges permettront de déterminer les priorités et les actions susceptibles d'être engagées dans ce domaine dans le cadre d'Euromed Audiovisuel.

Cette table-ronde d'Alger est la première de la série des consultations que le programme organise en partenariat avec les pays voisins du Sud de la Méditerranée durant les prochaines semaines.



EUROMED AUDIOVISUEL III

EU funded Programme
Strategic Partnership

Le Programme régional Euromed Audiovisuel est entré dans sa troisième phase d'opération et consacre 4,5 millions d'euros à des activités de renforcement stratégique du secteur cinématographique et audiovisuel dans les pays du Sud de la Méditerranée.

Ce développement stratégique couvre plusieurs aspects identifiés comme prioritaires allant de la formation des professionnels notamment à la coproduction internationale, des archives de cinéma et de télévision, de la distribution et l'exploitation, encouragement également la création de fonds en faveur du cinéma régional et national, jusqu'à la lutte contre le piratage. Toutes ces mesures visent à permettre aux professionnels des pays du Sud de la Méditerranée d'être des partenaires émergents et privilégiés de leurs homologues européens.

La table ronde a eu lieu le 17 Octobre 2011, de 9h: 30 à 16h à l'hôtel d'El Biar à Alger. Elle a été suivie d'une conférence de presse à 16h30.

Pour plus d'information veuillez contacter :

Fadoua Ouerdiane
Communication & Relations de presse
Mobile: +216 28 666 812
Phone/Fax : + 216 71 282 405
fouerdiane@euromedaudiovisuel.net
www.euromedaudiovisuel.net



EUROMED AUDIOVISUEL III

EU funded Programme
Strategic Partnership

Background

Deux autres programmes ont précédé la présente initiative : Euromed Audiovisuel I (2000-2005) et Euromed Audiovisuel II (2006-2009). Ces deux programmes se sont focalisés sur le renforcement du dialogue interculturel et sur la promotion des échanges dans la région euro-méditerranéenne, aidant les professionnels à développer, distribuer et promouvoir leurs œuvres internationalement.

Euromed Audiovisuel II a financé, entre autre:

- Une base de données juridiques qui rassemble et organise l'information sur le droit du cinéma et de l'audiovisuel et les droits d'auteurs de tous les pays de la région sud méditerranéenne ainsi que les directives européennes dans le domaine. Cette base sera mise à jour et élargie dans le cadre d'Euromed Audiovisuel III.
- **Plus de 60 films** dont les producteurs ont participé aux initiatives de formation professionnelle du Programme, ont pu être produits et distribués.
- Le projet Med-Screen a créé une base de données en ligne (www.acdir.net) contenant plus de **3.000 titres** de films arabes méditerranéens.

Présentation du programme Euromed audiovisuel III :

<http://www.euromedaudiovisuel.net/general.aspx?treeID=11148&lang=fr>

Présentation du programme Euromed Audiovisuel II

<http://www.euromedaudiovisuel.net/general.aspx?anchors=1&treeID=3&lang=fr>

Présentation du programme Euromed Audiovisuel I :

<http://www.euromedaudiovisuel.net/general.aspx?treeID=5&lang=fr>