

Egypte

L'Égypte reste le grand pays du cinéma au Sud de la Méditerranée et la crise du cinéma égyptien n'est plus qu'un mauvais souvenir. Elle prouve même qu'en dépit de la piraterie et des changements de goûts, il est très possible dans un pays arabe de ramener le public vers les salles et de relancer une industrie cinématographique nationale, à tous ses niveaux d'activités. Grâce à une législation favorable, une cinquantaine de salles nouvelles ont été construites, tandis qu'une centaine d'autres étaient rénovées et mises au meilleur niveau commercial. Le résultat fut en 2007 des recettes positives pour près de 40 films, avec un succès retentissant pour « Morjane » interprété par Adel Al Imam. Cette tendance va se confirmer au premier semestre 2008 avec « Assef, Ani el ijaz » qui réalise le record absolu des recettes avec plus d'un million de livres par jour. Le cinéma égyptien renoue avec la cinquantaine de films par an et revient dans la cour des grands. Après la disparition de Youssef Chahine, il ne reste plus à ce géant du Moyen-Orient qu'à renouer avec la qualité de l'âge d'or.

Population : 76 840 million habitants (estimation 2008)

PIB en milliards de dollars (estimation) : 140 (2008)

Monnaie/ taux de change :

Livre égyptienne (EGP), 1 euro = 8,35145 EGP

Sources : Ined, FMI, World Economic Outlook Database, inforEuro

Fonds publics disponibles pour le cinéma :

nd

PRODUCTION

Nombre de sociétés de production :
une centaine

Nombre de films produits par an :
59 longs-métrages 35 mm (2006), 49
(2007), 32 au 01/09/08
(source ECC)

Nombre de co-productions par an :
<10 films

Budget moyen d'un film :
5 à 20 MLEP (0,6 à 2,4 M€)
(Source ECC)

LABORATOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

8 laboratoires 35 m/m (source ECC), 12
à 15 en 16 m/m et 150 en digital

FORMATION

High Institute of Cinema : seul établisse-
ment à enseigner la réalisation en
35mm, 8 départements accueillant 10-
15 étudiants chacun).

Les principales universités comportent
des départements 'Media' qui propo-
sent des filières de réalisation vidéo /
TV; une dizaine d'organisations dispen-
sent des ateliers de réalisation (SEMAT,
Raafat El Mihy, Caravane, Jesuites,
Cairo Lab ...).

ACCORDS DE COPRODUCTION

France.

PRINCIPAUX FESTIVALS

Festival national du cinéma
égyptien

Festival international du cinéma
pour enfant du Caire

Festival de l'association du film
égyptien

Festival du court métrage à Port
Saïd

Festival Méditerranéen
d'Alexandrie

Festival international du film
documentaire et de court
métrage d'El ismailia

Festival du Nil pour le film sur
l'environnement

Festival International du Film du
Caire

Festival du l'image

Oscar du cinéma égyptien

PRINCIPAUX PRIX OBTENUS

Youssef Chahine a reçu de nom-
breux prix pour plusieurs de ses
œuvres

Le film « Al Bant dol » de Tahani Rached
a été présenté en sélection officielle hors
compétition au festival de Cannes 2006
et a remporté le grand prix du festival
d'Ismailia en 2006 (Atlas des Cahiers du
cinéma 2007). Plusieurs films égyptiens
dont récemment "L'Immeuble Yacou-
bian" ont obtenu des prix dans des fes-
tivals internationaux, dont la Biennale
du cinéma arabe de Paris (IMA).

DISTRIBUTION, EXPLOITATION

- Nombre d'écrans : 200 à plus de 300 selon les sources
- Nombre de films étrangers diffusés en salles : 181 en 2007 (source Service Central de la Censure Audiovisuelle)
- Nombre de films européens diffusés en salles : 100 films
- Nombre de films US diffusés en salles : 30 films
- Nombre de spectateurs : entre 16 et 40 millions selon les estimations
- Part de marché des films nationaux en salles : 81 % (chiffres 2005 in l'Atlas des Cahiers du cinéma 2007)
- Nombre de distributeurs : 10
- Meilleures recettes : « Assef ani el izaj », plus d'un million de LEP en 1ère semaine (août 2008)
- Prix d'un billet : 10 à 75 LEP selon niveau
- Prix d'une heure de connexion Internet : nd

MEDIA

Télévision

Nombre de chaînes : 2 chaînes terrestres, 6 stations régionales, 8 chaînes satellitaires, 300 chaînes reçues

Les chaînes satellitaires égyptiennes sont très dominantes sur le marché égyptien et arabe

Langues de diffusion : Arabe Anglais Français et Hébreu

Nombre de films nationaux diffusés à la TV : 200 films.

Radio

Radio le Caire (diffuse en 33 langues), 8 radios locales, une radio internationale, radio Saout el arab, Radio Nil FM, Nou-

Avertissement : aucune source statistique officiellement publiée. Les données ci-dessous proviennent de contacts professionnels, sauf quand une mention spécifique figure (NB - ECC : Egyptian Cinema Chamber, septembre 2008).

En cas de doute sur les sources, le chiffre le plus prudent a été retenu.



"Chaos"

Réal : Youssef Chahine

soutenu par Euromed Audiovisuel II
pour sa sortie en salles
avec Euromed Cinémas