

Tunisie

Le cinéma tunisien s'est surtout illustré au cours des deux dernières décennies par les tournages de superproductions dans ses studios et ses décors naturels. Malgré un système d'aides plutôt favorable, et en l'absence d'un pôle public solide, la production nationale ne bénéficie pas vraiment de cette manne et semble avoir du mal à boucler ses budgets. La créativité ne manque pourtant pas. Elle a permis à des films comme « Halfaouine » de Férid Boughedir, « Le silence des Palais » de Moufida Tlatli ou plus récemment, « Making Off » de Nouri Bouzid, de connaître de gros succès d'estime et de guichet. Malheureusement, le nombre de salles n'a cessé de baisser pour atteindre 17 au cours des dernières années. Le piratage des œuvres cinématographiques, y compris via des chaînes thématiques comme Canal + a fini par ruiner le circuit d'exploitation. La production se maintient difficilement au rythme de trois longs-métrages par an, avec une recherche dans le sensationnel qui fait couler beaucoup d'encre.

Population : 10 440 000 habitants (estimation 2008 INED)

PIB en milliards de dollars (estimation) : 33.7 (2007), 36.8 (2008)

Monnaie/ taux de change :

Dinars tunisiens (TND) 1€ = 1,8338 TND (DT)

Sources : INED, FMI – World Economic Outlook Database, inforEuro

Fonds publics disponibles pour le cinéma :

L'Etat accorde à titre de subvention une moyenne de 500.000 TND (273.660€) de subvention pour chaque film produit.

PRODUCTION

Nombre de sociétés de production :
500 officiellement, une vingtaine réellement actives

Nombre de films produits par an :

4 longs métrages et 25 à 30 courts métrages en moyenne ;

En 2007 : 3 longs métrages et 9 courts métrages

En 2008 : 2 longs métrages à ce jour «L'Accident» de Rachid Ferchiou, une coproduction entre la Tunisie, le CCM Maroc, et le soutien du Ministère de la Culture et de ERTT-ANPA et «Ouled Lenine», Histoire d'un engagement, documentaire de 81mn, réalisé par Nadia El Fani. Sortie de «Cinécitta» d'Ibrahim Letaïef prévue en novembre 2008

Nombre de coproductions par an :

3 en moyenne

Budget moyen d'un film :

2 M TND (1.1 M€)

LABORATOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

1 seul, le LPC de Tarak ben Ammar à Gammarth entièrement rénové.

Il existe également, une dizaine d'unités ultramodernes de post production son et image (Avid, Protocols, etc) entièrement informatisées

ACCORDS DE COPRODUCTION

Belgique, France, Italie, Gouvernement du Québec, Union du Maghreb Arabe

PRINCIPAUX FESTIVALS

Journées Cinématographiques de Carthage
à Tunis, les années paires

Festival International de Carthage

Festival International de Hammamet

Festival du film documentaire à Tunis « Doc à Tunis »
1ère édition en avril 2006

Festival d'Ulysse Films Internationaux, Jerba

Festival du printemps art populaire, musique, danse & cinéma, Sousse

Festival Karraka, musique, Théâtre, danse, cinéma, La Goulette

Festival du film historique & mythologique, Djerba

Sources : *Africultures, Africiné, Wikipedia*

PRINCIPAUX PRIX OBTENUS

Sélection dans de nombreux festivals
Ouled Lenine sélectionné dans plusieurs festivals : Vues d'Afrique à Montréal, Canada, Doc à Tunis (Avril 2008), FIPATEL 2008, BIARRITZ, France

FORMATION

2 écoles publiques : ISAC, ISAMM (Institut Supérieur des Multimédias de La Mannouba)

3 écoles privées :

- ESAC, Ecole Supérieure de l'audiovisuel et du cinéma de Gammarth
- EAD Ecole d'Art et de Décoration créée en 1993, 3 années de formation environ 25 étudiants par année
- EDAC Ecole des Arts et du cinéma.

DISTRIBUTION, EXPLOITATION

- Nombre de salles ou d'écrans : 17 écrans, projets de multiplexes non avérés
- Nombre de films nationaux diffusés en salles : 4 par an
- Nombre de films européens diffusés en salles : environ 8
- Nombre de films US diffusés en salles : environ 8
- Nombre de films autres diffusés en salles : environ 14
- Nombre de spectateurs : jamais communiqué, mais de plus en plus faible
- Nombre de distributeurs : 6
- Meilleures recettes : 500.000 DT (272 660€) pour le film tunisien "Halfaouine" de Ferid Boughedir (1990)
- Prix d'un billet : 1,8 TND (0,98€)
- Prix d'une connexion Internet : 2 TND (1.09€)

MEDIA

Télévision

2 chaînes nationales : TV7 et Canal 21 (jeune public).

2 chaînes privées, Hannibal et Nessma TV (créées par les frères Karoui en 2007)

Nombre de paraboles : 600 000 à un million, selon les sources.

Nombre d'heures de diffusion : 24/24

Langues de diffusion : Arabe, Français

Nombre de films nationaux diffusés à la TV : une centaine de films produits en Tunisie ont été diffusés depuis l'indépendance par la télévision tunisienne

Radio

9 stations : 7 publiques et 2 privées, qui dominent.



"VHS Kahloucha (Tarzan des Arabes)"
Real : Nejib Belkhadi

Prod : Propaganda, Imed Marzouk.

Soutenu par Euromed Audiovisuel II
Euromed Cinemas.