

الأردن

صنعت السينما الأردنية لنفسها مكانا في الفضاء السمعي البصري المتوسطي وذلك منذ انشاء اللجنة الملكية للفلم سنة 2003. وبفصل انشاء مجموعة مركبات في المراكز التجارية الجديدة، توسعت شبكة الاستغلال بشكل معتبر، لتصل إلى 22 قاعة عرض في العاصمة وبعض الشاشات في الجامعات أو المراكز الثقافية لبعض المدن الأخرى. وإذ يبقى الفلم الأمريكي مهيمنًا بصفة كبيرة فيما يتعلق بالمداخيل، فإن أفلاما عربية مثل "كدي رضى" و "عمر وسلمى" أو "عمارة يعقوبيان" قد حطموا في المدة الأخيرة كل الأرقام القياسية. وقد تميزت سنة 2008 بخروج أول فلم طويل من إنتاج أردني منذ عشرينات مضت. الفلم بعنوان "الكابتن أبو رائد" لأمين مطالقة. وسيكون متبوعا، عن قريب، بفلمين طويلين آخرين هما: "مهمة" لحماد زعبي، ثم فلم وثائقي متميز "إعادة خلق" لمحمود المساد. ومن جهة أخرى فإن عدد الأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية يشهد ازدهارا كبيرا. ومن أجل مرافقة المواهب الجديدة يستعد الأردن لفتح مركز الميلتيميديا بعمان وكذا الريدي سي انستيتوت أو سينيماتيك أرتس بالعقبة.

السكان: 6119000 نسمة (مصدر إيناد تقديرات 2008)

الدخل القومي: 16 مليار دولار أمريكي (2007) 17,5 مليار دولار (تقديرات

2008)

العملة الوطنية ونسبة الصرف: الدينار الأردني: د.أ، واحد أورو يساوي 1,20 د.أ
مصادر: صندوق النقد الدولي - وارلد ايكونوميك أوتلوك داتا باز، أنفورأورو

الصناديق العامة لدعم السينما: ليس هناك صندوق عمومي ولكن هناك سبونسور القطاع الخاص.

كما أن وزارة الثقافة قد أنشأت مؤخرا صندوقا لتمويل المشاريع الثقافية.

الوسائط الإعلامية

الإنتاج

عدد شركات الإنتاج: 38

عدد الأفلام الطويلة والقصيرة المنتجة في السنة (35 و16 ملم، الفيديو): في 2007، أنتجت الأردن 3 أفلام طويلة وطنية، وفلمين روائيين: "كابتن أبو رائد" لأمين مطالقة، و"مهمة" لحمد زعبي، وفلم وثائقي "إعادة خلق" لمحمود المساد.

عدد الأفلام التي صورت بالأردن (طويلة وقصيرة) في السنة: 2006/49 و2007/89 الإنتاج والانتاج المشترك على السواء.

مصادر: اللجنة الملكية للفلم-الأردن.
الميزانية المتوسطة للفلم الواحد: 2 مليون دولار (للأفلام الأجنبية والوطنية على السواء)

تجهيزات 35 ملم وأو رقمية؟ لا شيء

التوزيع، الاستغلال

أبرم الأردن مع أوروبا سنما اتفاقا سنة 2000، ولكن هذا البلد (الأردن) لا وجود له اليوم في قائمة الأعضاء

عدد الأفلام الوطنية المعروضة في التلفزيون: 0

عدد الأفلام الأوروبية المعروضة في القاعات: 5، ولكن بعض السفارات الأوروبية تقترح عروضاً عمومية لحوالي 30 فلما في

السنة عدد الأفلام الأمريكية المعروضة في القاعات: 140 عدد الأفلام الأخرى المعروضة في القاعات: 15 عدد المشاهدين: 2250

مشاهد في اليوم خلال فصل الصيف، و2500 في نهاية الأسبوع، و1400 في اليوم خلال فصل الشتاء على أكثر تقدير عدد الموزعين:

3 شركات للتوزيع في الأردن، ميدل إيست فور سنما، وأنفستمنت، و غولف فلمز، التي توزع حصريا لسنما غرانت، وبرام التي توزع

حصريا لقاعات برام عدد القاعات، الشاشات، 22 في عمان، ولا شيء في المحافظات حيث تنظم عروض في الهواء الطلق. كما يجب

أن نضع في الحسبان 5 قاعات مجهزة في البلديات أو الجامعات (كما في اربيد والعقبة مثلا)، ولكنها غير تجارية أحسن أفلام البوكس

أوفيس: الفلم الأمريكي "تيتانك" وأفلام الكوميديا المصرية مثل كدى رضى لأحمد حلمي، الذي بقي يعرض لمدة 52 أسبوعا، وكذا

فلم "عمر وسلمى"، وفلم "عمارة يعقوبيان" والفلم الأردني "كابتن أبو رائد"

ثمان التذكرة: 4 إلى 5 دنانير أردنية (357 إلى 446 دولار)

ثمان ساعة انترنيت: 2 دينار أردني (180 دولار)

التلفزيون

التلفزيون العمومي: التلفزيون الأردني

1 و2

التلفزيون الخاص: نورمينا، 7 ستار، الوطن، ATV بعد أن تم شراؤها مؤخرا

من طرف تلفزيون العربية ميديا

نسبة انتشار أجهزة التلفزيون: 92 بالمائة

من البيوت الأردنية

نسبة انتشار الهوائيات المقعرة: أكثر من

80 بالمائة من البيوت مجهزة بالهوائيات

المقعرة موجهة نحو أرابسات، النيلسات والهوت بيرد.

لغات البث: العربية والإنكليزية

الإذاعة

19 محطة، منها 15 إذاعة ترفيهية خاصة أف أم وإذاعة واحدة أف أم (وطن

أف أم) المعتمدة منذ 2004. والأكثر

سماعا هي فان والقرآن أف أم

لغات البث: العربية والإنكليزية

التكوين

4 مراكز أساسية:

- _ جامعة اليرموك: 50 طالبا، السينما والتلفزيون (2005_2008)
- _ مدرسة الخوارزمي: 50 طالبا إلى غاية 2008، دبلوم في السينما والتلفزيون
- _ ريد سي أنستيتوت فور سنماتيك آر تيس: 25 طالبا، "ماستر في فن السينما" (يفتح في شهر أكتوبر 2008).
- _ SAE Institute: 67 طالبا (2007—2008) الإخراج والتنشيط.
- _ Higher Media Council _ المجلس الأعلى لوسائل الإعلام: فتح مركزا للتكوين في 2004، ولكن نشاطه محدود جدا، مجهز بمركز سمعي بصري.
- _ بالإضافة إلى مركز التكوين المستمر لوكالة أنباء البتراء، الموجود منذ 2005، الذي يقتصر على وسائل الإعلام.

المهرجانات الأساسية

مهرجان الفلم القصير لعمان من تنظيم عمان فلماكر
كويراتيف
المهرجان السنوي للفلم الفرنكو عربي
مهرجان كارافان فلم مشروع أروميد السمعي البصري 2.
من تنظيم شركة بيونيرز للإنتاج مع (RFC)

اتفاقات الإنتاج المشترك
لم يتم التوقيع على أي اتفاق

الأرقام المتعلقة بالإنتاج السينمائي في الأردن
مصدرها: RFC

بطاقة أنجزت في جويلية/ أوت 2008

