

لبنان

على الرغم من شروط غير مواتية، تواصل السينما اللبنانية إدهاشنا من خلال أفلام ذات نوعية عالية. على سبيل المثال فلم "فلافل" لميشال كمون، "سكر بنات" لنادين لبكي، "تحت القنابل" لفيليب عرفنتجي. إلا أن الإنتاج السينمائي في لبنان تراجع كثيرا منذ الحرب الأهلية سنة 1975. في غضون السنوات التي تلت، تفوق الفلم الوثائقي على الروائي، بحيث وجدنا أفلاما ذات قيمة، منها أعمال مي مصري وجون شمعون. عدم الاستقرار السياسي منع السينما اللبنانية، برغم توافرها على كفاءات عالية ومواهب متعددة، استرجاع مكانتها التي كانت عليها، إذ كانت تأتي في المرتبة الثانية بعد مصر. من بين تلك المواهب المخرج زياد الدويري الذي يعيش متنقلا بين بيروت وعدد من العواصم الأوروبية والأمريكية، محققا أعمالا جيدة. والخلاصة أن غياب المؤسسات، وصندوق دعم عام ضعيف وضعيفة صعبة لمؤسسات الانتاج، دفعت بالسمنائيين اللبنانيين الى العمل تحت رايات أجنبية.

المصدر: وزارة الثقافة ودليل القنوات العربية

السكان: 4142000 نسمة (2008)

الدخل القومي: تقديرات بليارات الدولارات: 23,646 (2008) 24,964

(2007)،

نسبة الصرف (جولية 2008): ليرة لبنانية، 1 أورو = 2374,01 ، 1 أورو يساوي 1,574800 دولار أمريكي

المصدر: صندوق النقد الدولي، اناد، وورلد إيكونوميك اولتوك داتاباز، انفورأورو، الدعم العام المخصص للسمناء: يقدر ب 80 000 دولار أمريكي

الافتاح

الوسائط الإعلامية

التلفزيون

■ عدد القنوات العمومية والخاصة
1 عمومية، 9 خاصة (حسب وزارة الثقافة)
عدد مشاهدي القنوات الفضائية:
حوالي 60 بالمائة
لغات البث: عربية، فرنسية،
انجليزية، ارمينية
الإذاعة
عدد المحطات: 2 عمومية، 10 خاصة

تكوين

■ معهد الدراسات المسرحية والسمعية
البصرية (السنماطوغرافية) (ايساف)
العنوان: جامعة سان جوزيف ص ب
رقم 175-208 بيروت
هاتف: (1 961) 200 625
فاكس: (1 961) 200 631

www.iesav.usj.edu.lb

■ الجامعة الامريكية في لبنان
شارع السيدة كوري راس بيروت
هاتف: (1-961) 867 099
afuladkr@lau.edu

أكاديمية الفنون الجميلة

ص ب رقم 5525 سن القيل بيروت
هاتف: (1 961) 05 480
فاكس: (1 961) 77 500
alba@alba.edu
www.alba.edu

المنتجون

■ بيروت دي سي: أنشئت في 1999 من
طرف مجموعة من محترفي السنما،
والمدافعين عن الفن. الهدف من هذه
المؤسسة، مساعدة ودعم السنمائيين
العرب المستقلين.

عدد مؤسسات الانتاج: 10
عدد الأفلام (الطويلة والقصيرة) المنتجة في السنة: من 4 الى 5
طويلة (35 م)، 60 وثائقية، 15 الى 20 فلما قصيرا (أغلبهم
بالغديو).

عدد أفلام الإنتاج المشترك في السنة: من 4 الى 5
متوسط ميزانية الفلم: من 500 000 دولار أمريكي 3175000
أورو
إلى 1 200 000 د امريكي (762 000 أورو) للفلم الطويل

مخابر التحميص

يوجد مخبر "ذي غيت" يتوافر على تجهيزات 35 م، 16 م (تحميص
الشيحاتف - السلسلي - فقط)، التحميص الرقمي، الترجمة
الالكترونية، 2 تليسما 35 م و 16 م، دائرة لصيانة الأفلام.

التكوين

عدد المدارس: 5 (دراسات عامة) منها (الأكاديمية اللبنانية للفنون
الجميلة) مختصة في الإنتاج، معهد الدراسات المسرحية والسمعية
البصرية والسنماطوغرافية للصورة، معروف بنوعيته.
عدد الطلبة: حوالي 30 في السنة الأولى في كل معهد

ترقية الافلام

* مهرجان لقا في بيروت
* أيام بيروت السنمائية
* مهرجان الفيلم الاوروي
عدد الجوائز المحصل عليها: جوائز السيزار، معهد العالم العربي
بباريس، مراكش، لوكارنو، سان سيباستيان، كان، البندقية

اتفتقيات الانتاج المشترك
مع فرنسا بالدرجة الأولى (3 أفلام في السنة)

توزيع واستغلال

عدد القاعات والشاشات: أقل من 50 قاعة و98 شاشة
 عدد الأفلام الوطنية في التلفزيون: من 2 إلى 3
 عدد الافلام الأوروبية في القاعات: 15 عنواناً أجنبياً
 عدد الافلام الأمريكية في القاعات: 180
 عدد الافلام الأخرى في القاعات: 10 (عربي وهندي)
 عدد المشاهدين: 2 100 000
 عدد الموزعين: 13 (حسب أم سي)
 أحسن المداخليل: تيتانيك (2000) 437 000 تذكرة، والفلم اللبناني غنوجات بيبي
 200000 تذكرة
 ثمن التذكرة: 9000 ليرة لبنانية (6 د أمريكي، 379 أورو)
 ثمن ساعة أنترنت: 1500 ليرة لبنانية (1 د أمريكي، 0 63 أورو)
 الأرقام كلها لسنة 2006 باستثناء عدد القاعات والشاشات فهي لسنة 2007



العنوان: فرن الشباك، شارع سليم الخوري، بناية عقيقي

ص ب رقم 116 - 5118

هاتف: +961 212 293 1 961 / +961 370 3 961 972

فاكس: +961 212 293 1

info@beirutdc.org

www.beirutdc.org

مديرية المهرجان: هانيا مروى

hmroue@med-screen.com

*شركة "لقا في بيروت" للنتاج

المسير: بيار صراف

pierre@neabeyrouth.org

العنوان: القطب التكنولوجي بيروت، ص ب رقم 11-7503

رياض الصالح، مخلص 11072240 بيروت

info@neabeyrouth.org

www.neabeyrouth.org

■ نور للنتاج

ص ب رقم 113/7324 بيروت

هاتف: (1-961) 801 372

فاكس: (1-961) 536 374

maijean@cyberia.net.lb

■ فوروارد بروداكشن

العنوان: ص ب رقم 13-6432 شوران بيروت

هاتف: +961 432 420 3

فاكس: +961 451 354 1

info@fwdprod.com

www.fwdprod.com

■ فانتاسكوب

العنوان: السيدة أن ماري يوسف بدارو 55 شارع بونوابركات،

بناية جلا بيروت

هاتف: (01) 380797

info@fantascopeprod.com

fantascopeprod.com

■ أبوت بروداكشن

العنوان: زنقة سليم، شارع زهرة الإحسان _أشرفيه بيروت،

لبنان

هاتف: +961 772 788 3

about@starnet.fr

المصدر: وزارة الثقافة ومؤسسة سنما لبنان

بطاقة أنجزت في جويلية 2008