

سوريا

ركزت السينما السورية كل سياستها، إلى حد الآن، حول المؤسسة القومية للسينما، التي تأسست عام 1963 وفق النموذج الاشتراكي. ومنذ ذلك الحين احتكرت هذه المؤسسة الانتاج وتوزيع الأفلام الأجنبية. وقد بدأ أن هذه السياسة أعطت نتائج منذ ظهور جيل من المخرجين الموهوبين مثل محمد ملص. إلا أن الإنتاج لم يكن يتعدى معدل الفلم الواحد في السنة. ومع بداية الألفية انطلقت الهيئة الحقيقية مع تدفق الإنتاج التلفزيوني في شكل مسلسلات وانتاجات مختلفة للأطفال. وظهرت شركات انتاج مختلفة مثل "الشرق"، "لين". وشيئا فشيئا بدأ هذا الاتجاه يتحول إلى القطاع السينماتوغرافي. وتنتج المؤسسة القومية للسينما اليوم بين 3 و4 أفلام طويلة في السنة. وبمناسبة تظاهرة "دشمق عاصمة الثقافة العربية"، تطمح سوريا إلى انتاج بين 5 و10 أفلام طويلة سنة 2008.

السكان: 20447 نسمة (تقديرات 2008)

النتائج القومي: التقديرات بمليارات الدولارات: 35 (2007) و36,8 (2008) العملة ونسبة الصرف (جويلية 2008): ليرة سورية، 1 أورو يساوي: 75,51 جنية سوري، 1 أورو يساوي: 1,574800 دولار أمريكي

مصادر: إيناد، صندوق النقد الدولي - وورلد إيكونوميك أوتلوك داتايز،

أنفورأورو

صندوق دعم السينما: 100000000 ليرة سورية (1324328 أورو) مجموع المساعدات العمومية.

المهرجانات:

ترقية الأفلام

المهرجانات: مهرجان دمشق من تنظيم المؤسسة القومية للسنما، وهو مهرجان اكتسب شهرة في الاوساط السنمائية العربية. أهم الجوائز المحصل عليها: من 1 إلى 3 في السنة

اتفاقات الإنتاج المشترك

اتفاق للإنتاج المشترك مع الدول العربية

الإنتاج

عدد شركات الإنتاج: 5 نشطة من مجموع أكثر أهمية، ولكن أكثر الأفلام من إنتاج المؤسسة القومية للسنما، وهي التي تختار سيناريوهات الأفلام التي يعتمز إنتاجها، وهي التي تحدد الميزانيات، وهي التي تنظم العمليات بعد الإنتاج، وتقوم بالتوزيع في قاعاتها الخاصة. عدد الأفلام (الطويلة والقصيرة) المنتجة في السنة: من 2 إلى 3 في السنة، وقد أعلن عن إنتاج 4 أفلام طويلة و5 قصيرة هذه السنة.

عدد الأفلام المشتركة: 1

متوسط ميزانية الفلم الواحد

200000 إلى 300000 دولار أمريكي (127000 إلى 190500 أورو) بالنسبة للفلم الطويل و15000 إلى 25000 دولار أمريكي (9525 إلى 15875 أورو) للفلم القصير، مع العلم أن التجهيزات وأعمال الخباير والأعمال بعد الإنتاج توفرها الدولة في شكل دعم. الخباير السنماتوغرافية مخبر عصري تابع للمؤسسة القومية للسنما، مجهز ب35 ملم، تيليسنما وتجهيزات بعد الإنتاج، وكذا آلة للترجمة الإلكترونية.

التكوين

معهد الفنون الدرامية يكون المترشحين الراغبين في الالتحاق بالمؤسسة القومية للسنما. مركز التكوين في السمعى البصرى التابع لاتحاد الإذاعة والتلفزيون العربى الكائن مقره فى دمشق. مدارس، معاهد أو جامعات مختصة: تمتع جامعة الفنون الجميلة بحلب ودمشق تكوينا حول فنون الخط، التصوير الفوتوغرافى والميلتيميديا. بينما يتابع طالب أو طالبان، كل سنة، تكوينا فى السنما فى الخارج بعد عقد يوقع مع المؤسسة القومية للسنما.

التوزيع والإستغلال

- عدد القاعات، الشاشات: 50 قاعة و60 شاشة
- عدد المشاهدين: لم يعلن عنه
- عددالموزعين: 5 ولكن الأهم يبقى المؤسسة القومية التي توزع الأفلام الأجنبية أهم المداخل: لم يعلن عنها
- عدد الأفلام الوطنية المعروضة في التلفزيون: 5
- عدد الأفلام الأوروبية المعروضة في السنة: 15
- عدد الأفلام الأمريكية المعروضة في السنة: 250
- عدد الأفلام الأخرى المعروضة في السنة: 20
- ثمن تذكرة سنما: 3 ليرات سورية (1,91 دولار أمريكي)
- ثمن ساعة أنترنيت: 2 ليرتان سوريان: (1,27 أورو)

الوسائط الإعلامية

التلفزيون

عدد القنوات: 3 عمومية وقناتان خاصتان، إحداها قناة فضائية (سبيس تون) يتابعها عدد كبير من الأطفال في كامل الدول العربية. تبث على ومضتين إحداها بالعربية والأخرى بالإنكليزية. عدد الهوائيات المقمرة: لا تتوافر إحصاءات حديثة، ولكن من المحتمل أن عدد البيوت المجهزة بالهوائيات المقرة كبير، ويقدر ذلك بـ 40 في المائة سنة 2005، ولكن هذا الاتجاه تضاعف منذ ذلك الوقت ليصل اليوم إلى حدود 75 بالمائة في كامل البلاد العربية. لغات البث: العربية والإنكليزية.

الإذاعة:

عدد المحطات: 3 عمومية و3 خاصة