



# EUROMED AUDIOVISUAL III

EU funded Programme

## Programme Euromed Audiovisuel III Forum du Film sud méditerranéen

Tunis 2, 3 décembre 2014, Ramada Plaza Hôtel

### Programme

#### 1 décembre

	Arrivée des participants
20:00-22:30	Diner à l'hôtel

#### 2 décembre

9:00-9:30	<b>Ouverture et discours officiels</b>  <b>Représentant Ministère de la Culture ou du Centre National du Cinéma et de l'Image en Tunisie, Tunisie</b> <b>Laura Baeza, Chef de la délégation de l'Union européenne en Tunisie</b> <b>Dora Bouchoucha, Directrice Journées Cinématographiques de Carthage</b>
9:30-10:30	<b>Présentation des résultats du Programme Euromed Audiovisuel</b> Analyse des résultats et de l'impact du Programme dans les pays concernés <b>Intervenants: Sahar Ali, Catherine Buresi, Valerio Caruso, Samer Mohdad, Hakim Taouzar</b>
10:30-11:00	<b>Pause-café</b>
11:00-12:00	<b>Présentation des résultats des projets bénéficiaires</b> <b>Modérateur: Valerio Caruso (RMSU, Programme Euromed Audiovisuel)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Développement des capacités des jeunes producteurs</li><li>- Efficacité de la formation à distance</li><li>- Réseau d'écoles de cinéma</li><li>- L'accompagnement des projets</li><li>- L'accès des films en ligne</li><li>- Implication et rôle des femmes dans les projets</li></ul>
12:00-13:00	<b>Q&amp;A.</b>
13:00-14:30	<b>Déjeuner</b>

14:30-18:00

### Trois ateliers en parallèle. Pause-café entre 16:00 et 16:30

**Atelier 1 : Modèle de mécanisme de soutien financier régional. Evaluation des recommandations du Groupe de travail financement pour la création d'un fond de soutien au développement régional. Analyse des perspectives et suggestions**

**Modérateur: Catherine Buresi**

*Participants: Membres du Groupe de travail financement, représentants des fonds audiovisuels, professionnels*

**Atelier 2 : La distribution des films en Méditerranée. Quels outils pour une meilleure circulation des films en Méditerranée ? Présentation du réseau MEDIS et de l'action éducation à l'image. Réflexions sur un mécanisme de soutien à la distribution de films en Méditerranée**

**Modérateur: Mohamed Layadi**

*Participants: Distributeurs et exploitants de la région, membres du réseau MEDIS et représentants projet Terramed Plus (télévisions)*

**Atelier 3 : Structuration du marché. Outils d'analyse et collecte des données**

**Modérateur: Sahar Ali**

*Participants: analystes, représentants d'organismes de collectes de données, marchés, professionnels*

**Session 1. 14 :30 – 16 :00 Présentation des processus de collecte régionaux. Julio Talavera**, Film Analyst, Observatoire européen de l'audiovisuel, Strasbourg : *L'Appareil statistique de l'OEA* ; **Louis Gauthier**, chargé d'études international à la direction des études, des statistiques et de la prospective du CNC, France : *Le fondement de la collecte des statistiques du CNC*.

**Session 2. 16:30 - 18:00 Industries et défis. Shérif Mandour**, producteur, réalisateur, Film House : *Piratage. Le nouveau killer du cinéma égyptien. Les raisons d'une collecte de données* ; **Moustapha Mellouk**, expert audiovisuel : *Les relations entre films et télévision au Maroc*.

*Discussion avec les participants : collecte des données et propositions pour une coopération régionale*

**Diner**

### 3 décembre

9:30-11:00

**Présentation des travaux des ateliers et discussion avec la salle**

**Modérateurs: Sahar Ali, Catherine Buresi, Mohamed Layadi**

11:00-11:30

**Pause-café**

11:30-12:30

**Rôle des femmes dans l'audiovisuel en Méditerranée**

**Intervenants : Alia Arasoughly, Hala Galal**

**Modérateur: Itidal Ismail**

12:30-13:00

**Conclusions de la conférence**

**Modérateur: Chrystelle Lucas, Programme manager (Commission européenne)**

13:00-14:30

**Déjeuner de clôture**